|  |
| --- |
| ŠKOLA:Osnovna škola „Musa Ćazim Ćatić“ Veliko ČajnoŠkolska godina: 2021/2022. Broj: 32.**PRIPREMA ZA REALIZACIJU NASTAVNOG SATA**Nastavni predmet: **Likovna kultura Razred: 2. b**Likovni problem: **Proporcija**Likovno područje: **Modeliranje**Nastavna jedinica: **DVORAC** Likovno tehnička sredstva i likovne tehnike: **papir, karton, kolaž papir**Tip časa: a) obrada novog nastavnog sadržaja, b) vježbanje, c) ponavljanje, d) utvrđivanje, e) sistematizacijaNastavne metode: a) razgovor, b) usmeno izlaganje, c) demonstracija, d) ilustracija, e) rad na tekstu, f) diskusija,  g) pismeni radovi, h) laboratorijski i praktični radovi, i) grafički radovi, j) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Nastavna sredstva i pomagala: a) slike, b) karte, c)knjiga-udžbenik, d) grafoskop, e)makete-modeli, f) CD player, g) crteži-šeme, h)prirodni materijal, i) Notebook PC, j) multimedija, k) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Oblici rada: a) frontalni, b) grupni, c) rad u paru, d) individualni, e) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Cilj sata:** Napraviti dvorac od papira **Zadaci nastavnog sata:****a)** **Obrazovni**: Upoznati pojam proporcije i samostalno dizajnirati izgled dvorca, uočavanje karakteristika proporcije i tehnike kolaža;**b)** **Funkcionalni**: Razvijanje mašte i poticanje kreativnog likovnog izraza; razvijanje spretnosti u radu sa makazama; usavršavanje tehnike rada na izradi figura od papira**c)** **Odgojni**: Razvijanje interesa za likovnu kulturu, razvijanje estetičkih kvaliteta; razvijanje inicijativnosti i samostalnosti u radu;**ARTIKULACIJA NASTAVNOG SATA****1.UVODNI DIO SATA**:Pozdravljam učenike i goste. Za početak želim da vas odvedem na jedno bajkovito mjesto i ispričam vam priču o jednoj princezi. Učenicima čitam bajku „Princezin poklon“ koja je praćena prezentacijom na TV-u. Učenici kroz prezentaciju odgovaraju na pojedina pitanja ( ponovit ćemo osnovne i izvedene boje, naučiti šta je proporcija i na za šta nam je bitna u likovnoj kulturi) Proporcija je odnos veličina na crtežu, predmetu ili modelu.. **2. GLAVNI DIO SATA:**Vaš zadatak je da pomognete princu i sagradite proporcionalni dvorac od papira za princezu iz bajke. Jedan od učenika ponavlja zadatak. Učenici počinju sa radom. Dok rade, obilazim ih i dajem potrebne sugestije u pogledu korištenja tehnike ili eventualnih nejasnoća u pogledu likovnog zadatka.•Na samom početku realizacije pratim da li su svi učenici razumjeli šta trebaju raditi. Jedan od uspješnih početaka rada učenika kratko pokazujem i drugim učenicima.•U drugoj fazi pratim da li neko od učenika ima poteškoća u realizaciji ili sa rasporedom elemenata i podstičem ih pitanjima tipa: „Šta još možeš dodati ?“ i sl.•U trećoj fazi pratim da li je neko od učenika već dovršio rad i ako je potrebno intervenišem.Nakon toga slijedi prezentacija grupa. Svaka grupa prezentira svoj rad. Analiza radova. Šta su radili? Čime su radili? Kako su radili? Koji dvorac je naročito neobičan i zašto?**3. ZAVRŠNI DIO SATA:**Na stolu su vam crteži princeze i čuvara dvorca. Vaš zadatak je da ih obojite iskružite, nakon toga smjestite pored i u dvorac.  |
| **Napomena:** ……………………………………………………………………………………………………...............................................................................................................................................................................**Nastavnik:** MERIMA GAČAN |